

1. Nazwa i pochodzenie produktu

Nazwa: MIRINDIBA / PERIQUITARA / TANIMBUCA

Pochodzenie: Ameryka Środkowa i tropikalne obszary Ameryki Południowej

2. Opis drewna

Wymiary: 21x145 [mm]

Klasa: FAS KD

Kolor: żółto-brązowy

Biel: wyraźnie oddzielony

Układ włókien: pasiasty ze skrętem

Tekstura: średnia

*Pod wpływem czynników atmosferycznych drewno podlega naturalnemu procesowi patynowania wierzchniej warstwy. Powstaje wówczas srebrzysta powłoka nie mająca wpływu na obniżenie parametrów technicznych drewna i procesu starzenia biologicznego. W celu utrzymania naturalnego koloru oraz zapewnieniu dodatkowej ochrony zaleca się regularne stosowanie specjalnych olejów pielęgnacyjnych przeznaczonych na zewnętrzne konstrukcje drewniane. Renowacja tarasu powinna być wykonywana dwa razy w roku (przed i po zimie).

3. Właściwości drewna

Ciężar właściwy przy 12% wilgotności: 930 kg/m³

Odporność na ściskanie: 77 N/mm²

Odporność na zginanie: 151 N/mm²

Moduł elastyczności: 22380 N/mm²

4. Obróbka produktu

Piłowanie: dobre, wymaga dużych sił

Suszenie: wolne, ryzyko odkształceń

Zbijanie: dobre, wymaga nawiercania

Klejenie: trudne, wymaga specjalnych klejów

Wykańczanie: dobre, zalecane wypełniacze/grunty

5. Zastosowanie

Podłogi przemysłowe i dekoracyjne, budowle portowe, konstrukcje budowlane, deska tarasowa, podkłady kolejowe, uchwyty narzędzi, stolarka wewnętrzna i zewnętrzna.

6. Odporność drewna

Grzyby: umiarkowanie trwałe

Termity: umiarkowanie trwałe

Owady: umiarkowanie trwałe

Naturalna odporność: klasa 2-3 przy określonych warunkach (według norm europejskich)

MIRINDIBA wykazuje bardzo wysoką naturalną odporność na biodegradację (wysoka odporność na gnicie i infekcje pasożytnicze) i obejmuje 2-3 klasę odporności w zależności od warunków w jakich się znajduje.

7. Dodatkowe informacje

Wady dopuszczalne w drewnie MIRINDIBA: otwory szpilkowe o średnicy 0,5-1,5mm powodowane przez szkodniki żyjące w drewnie drzew żywych, mikropęknięcia, biel, ślady po obróbce mechanicznej, czołowe pęknięcia do szerokości deski, różnice kolorystyczne, małe sęki, nieznaczna krzywizna, pojedyncze uszkodzenia mechaniczne na desce oraz inne odkształcenia nie są traktowane jako wada drewna.

Deska tarasowa MIRINDIBA jest produktem w 100% naturalnym i higroskopijnym. Drewno pobiera wodę z otoczenia i rozszerza się podczas deszczowej pogody oraz oddaje wodę i kurczy się w czasie gorących letnich dni. Rzeczywista szerokość i grubość deski może różnić się do około 10% od wymiarów z faktury. Drewno egzotyczne posiada naturalne oleje oraz garbniki, które pod wpływem warunków atmosferycznych mogą wchodzić w reakcje – co może skutkować powstawaniem plam, przebarwień oraz naturalnych zapachów. Drewno stosowane na zewnątrz narażone jest na skrajne warunki atmosferyczne w wyniku czego może patynować, odkształcać się, pękać oraz zmieniać swoje wymiary – są to naturalne procesy drewna i nie mogą podlegać reklamacji.

Drewno nie jest materiałem jednolitym i każda deska posiada indywidualne cechy w zależności od warunków w jakich dane drzewo rośnie. Nawet w drewnie pochodzącym z tego samego źródła mogą występować różne usłojenia oraz kolorystyka.

Rozpoczęcie montażu oznacza akceptację stanu technicznego i wizualnego zakupionego produktu. Wszelkie uszkodzenia i nieprawidłowości należy zgłosić sprzedającemu przed modyfikacją materiału tj. pocięcie/impregnacja/nawiercanie etc. Podczas przechowywania należy odpowiednio zabezpieczyć towar. Deski powinny być ściągnięte pasami i/lub równomiernie obciążone. W sytuacji kiedy towar nie zostanie zabezpieczony istnieje ryzyko wypaczania oraz skręcania się desek.

Montaż powinien zostać przeprowadzony przez specjalistę zgodnie z sztuką budowlaną.

Produkty są dostarczane z załozeniem, iż klient zapoznał się z właściwościami drewna MIRINDIBA i upewnił się, że miejsce montażu oraz warunki tam panujące są odpowiednie dla danego gatunku. W określonych warunkach klimatycznych drewno może zachowywać się inaczej niż to opisano powyżej. W celu uzyskania dodatkowych informacji należy skontaktować się ze sprzedawcą.